



AMUSEMENS EN DUO

Pour

*Les Vièles, Musettes, Haut-bois, Violons, Flûtes
Composés par M.^r Bap. Dupuits
Maître de Clavessin et de Vièle.*

Gravé par M.^{lle} Esfain.

Œuvre II.

Prix 1⁴ s.

PARIS

Chez L'Auteur rue S.^t Denis à la Providence.

M.^{me} Bouvin rue S.^t Honoré à la Regle d'Or.

M.^r le Clerc rue du Roule à la Croix d'Or.

M.^r Duval M.^d Papetier rue Saint Honoré près l'Opéra.

M.^r Gabaret M.^d Papetier rue de la Croix des petits Champs.

Avec Privilège du Roy.

J. Robert inv. & sculp.

Avertissement

Je me suis servi pour exprimer les agrémens des mêmes signes que dans mon Livre de Principes Et sonates pour la Vièle, qu'il faut consulter afin de pouvoir exécuter ces pièces dans leur goût; je les ay fait de façon qu'elles pourront s'exécuter aisément sur toutes sortes d'Instrumens, afin que deux Vieles ou deux Musettes puissent les exécuter; je me suis servi d'une croix + pour marquer l'endroit où il faut porter à l'octave au dessus les notes qui passent l'étendue de ces Instrumens; et continuer ainsi jusqu'à ce qu'on retrouve une autre croix +. Les petites notes, qu'on trouvera dans le premier Dessus, sont pour les Musettes qui n'ont pas d'Es mi en haut. ce second Œuvre sera composé de quatre suites que je donneray les uns après les autres.

I

PREMIERE SUITTE

Pour une Viéle, ou Musette avec un Haut-bois.

Allemande

The musical score for the Allemande consists of two systems, each with two staves. The first system is marked with a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. Performance markings include '+' signs above certain notes and 'rhn' markings above groups of notes. The second system continues the piece, featuring similar notation and performance markings, including asterisks above notes in the lower staff. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.